

UC RIVERSIDE UNIVERSITY OF CALIFORNIA | Department of
Hispanic Studies



SOUTHERN CALIFORNIA WORKING GROUP
"HISPANISM/CRITICAL THOUGHT"



UCIRVINE



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Populism

across

Ethics, Aesthetics, and Politics

an international conference

Speakers include:

Scherezade Pinilla (UCM), Williston Chase (UC Irvine), Jorge Álvarez Yagüez (UCM/CCG), Miguel Vásquez (UCM), Jacques Lezra (UC Riverside), Jacqueline Sheean (USC), Erin Graff Zivin (USC), Marta Hernández Salvan (UC Riverside), Iván Eusebio Aguirre Darancou (UC Riverside), Iván Trujillo (UC Riverside), Antonio Rivera (UCM), Juan Manuel Forte (UCM), Oscar Ulloa (UC Riverside), Conor Harris (UC Riverside), Juan Evaristo Valls (Universitat de Barcelona), Carlos Varón (UC Riverside), Rocío Pichon-Rivière (UC Riverside), Judit Palencia Gutiérrez (UC Riverside).

Keynote speakers:

Laura Llebadot (Universitat de Barcelona)
Ricardo Forster (Universidad de Buenos Aires)

Department of Hispanic Studies--UCRiverside

Universidad Complutense de Madrid

USC

UCIrvine

SoCrit (Southern California Working Group--Hispanism and Critical Thought)

Program details at <https://www.facebook.com/socalgrouphispanismcriticalthought>

Jueves 18 de Octubre

10:00–10:15: Llegada y Bienvenida: Jacques Lezra (UC Riverside) / Miguel Vásquez (UCM).

10:15–11:30: Sesión I. Modera: Judith Palencia (UC Riverside).
- Iván Trujillo (UC Riverside): "Universalismo y ficción. La complicación dialéctica en Étienne Balibar".
- Juan Manuel Forte (UCM): "Arqueología del populismo: Jesuitas, príncipes y caudillos" .

11:30–11:45. Pausa.

11:45–1:00. Sesión II. Modera: Rocío Pichon-Rivière (UC Riverside)
- Antonio Rivera (UCM): "Populismo y estética agonista".
- Jorge Álvarez Yagüez (UCM/CCG): "Populismo y Gramsci".

1:00–2:00: Pausa.

2:00–3:30. Sesión III. Modera: Jorge Alvarez Yaguëz (UCM/CCG)
- Oscar Ulloa (UC Riverside): “Maradona Graffitied: Littleman Legends & Godlike Sleights of Hand”.
- Conor Harris (UC Riverside) "Failing to Speak: The Montoneros Between the State and the Sindicato Real".
- Iván Eusebio Aguirre Darancou (UC Riverside): “Fran Ilich’s Circa 94: la resistencia del acto contracultural en la época del éxtasis y el neoliberalismo”

3:30–3:45: Coffee Break.

3:45–5:15: Sesión IV. Modera: Jacques Lezra (UC Riverside)
- **Keynote:** Laura Llevadot (UB) "La democracia contra el Estado: A propósito del proceso soberanista en Cataluña".

Viernes 19 de octubre

10:00–11:00. Sesión V. Modera: Camila Moreiras (NYU).
- Jacques Lezra (UC Riverside): "Pueblo frío, sujeto cruel: del masoquismo como virtud populista"

11:00–12:00: Sesión VI. Modera: Jacqueline Sheean (USC).
- Willie Chase (UC Irvine): “García Linera’s extractivist intellectualism”.
- Juan Evaristo Valls (UB): 'El único gran arte popular'. Derrida, el cine y el pueblo".

12:00- 12:15: Coffee Break.

12:15 – 1:15: Sesión VII. Modera: Miguel Vásquez (UCM).
- Jacqueline Sheean (USC): “Protest through Technological Projection: The Case of "Hologramas por la libertad" (2015).
- Carlos Varón (UC Riverside): “Rosalía de Castro’s Populist Rock: Archiving the Song of the People” .

1:15- 2:15: Pausa.

2:15–3:45: Sesión VIII. Modera: Judit Palencia Gutierrez (UC Riverside)
- Rocío Pichon-Rivière (UC Riverside): “Fin-de-siècle Sympathy for the Masses: Las multitudes argentinas by Ramos Mejía”.
- Marta Hernández Salvan (UC Riverside): "Del acto de fe en cultura política"
- Miguel Vásquez (UCM): "Conversaciones sobre populismo y republicanismo"

3:30-3:45: Coffee Break

3:45 – 5:15: Sesión IX – Modera: Marta Hernández (UC Riverside)
- **Keynote:** Ricardo Forster (UBA): "Populismo: dilemas, prejuicios y oportunidades de un debate que cruza el océano Atlántico".